

# RED YELLOW PINK

by Jolanta Warpechowski



feature length film – 89 min - POL/AUT  
in summer 2020

# RED YELLOW PINK

“Red Yellow Pink” tells the story of a son and his mother.

He: homosexual.

She: strictly Roman Catholic.

Two different worlds - a conflict is starting.

Can love overcome all prejudices?

A film against discrimination.

A movie for acceptance.



“Red Yellow Pink” erzählt die Geschichte eines Sohnes und einer Mutter.

Er: Homosexuell. Sie: Streng katholisch.

Zwei Welten, die nicht zueinander passen. Ein Konflikt bahnt sich an. Kann Liebe alle Vorurteile überwinden?

Ein Film gegen Diskriminierung. Ein Film für Akzeptanz.



# RED YELLOW PINK

*with*

David Paul - *Maciej*  
Agnieszka Salamon - *Mother*  
Wojciech Galzinski - *Father*  
Adrian Koszewski - *Dawid*  
Beata Sliwinska - *Gosia*

*written & directed by*  
Jolanta Warpechowski

*director of photography* Sebastian Kwidzinski  
*film editing by* Nina Worisch  
*music by* Szymon Szewczyk



*with*

Jolanta Warpechowski - *Woman with dog*  
Kuba Rudzinski - *Spectator in the cinema*  
Kuba Gras - *Hobo*  
Karolina Wanat - *Spectator in the cinema*  
Kerstin Zimmermann - *Tourist*  
Jakub Kwasniewicz - *Doctor*  
Anna Dzierza - *Anna*  
Lucas Van Der Smug - *Andrzej*

# RED YELLOW PINK



*executive producer / producer* Jolanta Warpechowski  
*associate producer* Andreas Reisenbauer

*makeup artist* Andreas Kössler, Nicole Höfner, Patrycja Paliwoda  
*special makeup effects artists* Andreas Kössler, Nicole Höfner

*unit manager* Michal Wiktor Cajzer  
*production assistant* Peter Stelzhammer  
*assistant director* Aleksandra Lipinska, Leander Behal, Dorota Bodnar  
*art design* Jolanta Warpechowski

*sound* Elias Müller  
*boom operator* Pablo Andrés Bejarano  
*sound design / sound mix* Daniel Hasibar

*gaffer* Michal Wiktor Cajzer  
*assistant camera* Oliver Eisenhuth, Manon Pichon, Martin Mahling  
*best boy* Carman Ho, Alica Hirseland, Martin Mahling  
*grip* Alica Hirseland, Martin Mahling  
*digital imaging technician* Leander Behal, Pablo Andrés Bejarano, Andreas Reisenbauer

*continuity* Larissa Kahr  
*script supervisor* Aleksandra Lipinska  
*set assistant* Wiktoria Magdalena Kozłowska  
*set assistant* Jan Rajss

*making-of* Andreas Reisenbauer, Jolanta Warpechowski  
*artwork* Niklas Worisch  
*trailer music* Iris Wallner  
*trailer editing* Nina Worisch

*set photography* Kerstin Zimmermann, Romana Majowska

*dedicatees* Maria Bujas, Michael Handl

# RED YELLOW PINK

## Mag.a Jolanta Warpechowski

Rechte Wienzeile 1 B/6

1040 Wien

Email: [jolanta.warpechowski@chello.at](mailto:jolanta.warpechowski@chello.at)

Tel. +43(0) 699 10 10 51 41

<https://www.imdb.com/name/nm6415107>



Jolanta Warpechowski was born in Poland 1947, studied dramaturgy and theatre studies in Vienna, Austria, and film directing in Crakow, Poland. She worked as theatre director and in different other fields. Her work is derived from improvisational theater. The main themes of her films are sex, prostitution, migration, LGBTQQ, violence, alcoholism, family, religion and social grotesque.

### Filmography

Red Yellow Pink (AUT/POL 2020, 89') dir: Jolanta Warpechowski - director/writer/producer/

Je ne regrette rien, (POL 2018, 23') dir: Jolanta Warpechowski - director/writer/actress/producer

Frosch, Schenkel und Prinzen (AUT 2017, 72') dir Frederik Füssel, J. Warpechowski - director/writer/producer

PinmaLuna (AUT 2016, 19') dir: Jolanta Warpechowski - director/writer/producer

The Shaman (AUT 2015, 18') dir: Marco Kalantari - actress

Übergeil (AUT 2015, 70') dir: Jolanta Warpechowski - director/writer/producer

Übernacht (AUT 2014, 92') dir: Jolanta Warpechowski - director/writer/producer

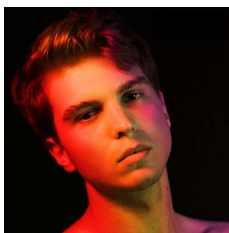
Überlist (AUT 2014, 24') dir: Jolanta Warpechowski - director/writer/producer

Überglück (AUT 2012, 62') dir: Jolanta Warpechowski - director/writer/producer

### German biography:

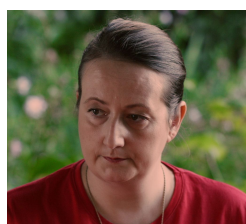
Die Produzentin, Regisseurin, Drehbuchautorin, Schauspielerin Mag.a Jolanta Warpechowski, geb. 5.12.1947 in Warschau, seit 1971 in Wien und österreichische Staatsbürgerin, produziert seit 2010 Spielfilme in Österreich, studierte ab 2015 bis 2017 in Krakau Filmregie und Drehbuch. In Österreich studierte sie u.a an der Universität Wien Theaterwissenschaft (Abschluss 1996) sowie danach Schauspiel und Regie für Experimentelles Theater vor allem bei Amerikanern (n.Grotowski Methode) . 2003 gründete sie den Verein "TheaterAntonin A/Artaud/& Film SOPOGRO" Ab 2010 bis 2012 war sie Produzentin bei Okto Tv, wo sie alle 4 Wochen ihre Sendung SOPOPRO mit 13 Minuten hatte. Es handelte sich um sozial-politische Kurzfilme, die innovativ waren (Theatralische Dramaturgie) und für den Film/Theater "Taubenfütterin" erhält sie 2010 einen Jurypreis der IG Kultur. Einige von ihren 36 Kurzfilmen und 6 Spielfilmen wurden beim Austrian Filmfestival gezeigt sowie der letzte in Österreich gedrehte "Frosch, Schenkel und Prinzen" zusätzlich auf diversen internationalen Filmfestivals, wobei bei einem der Hauptdarsteller einen Preis als bester Darsteller in dem Film gewann. Im Sommer 2018 drehte sie einen Spielfilm über leidenschaftliche Liebe zweier Männer in Polen und Österreich: "Red - Yellow-Pink". Derzeit bereitet sie einen Spielfilm Produktion "Desire" (Bearbeitung KASIMIR und KAROLINE n. Ödön von Horvath) für 2020 vor.

# RED YELLOW PINK



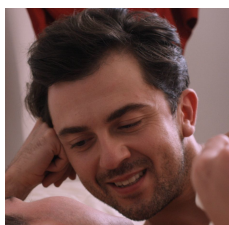
**DAVID PAUL** – Maciej

After getting his acting diploma at the New York Film Academy, David Paul starred in the European premiere of the critically acclaimed Off - Broadway Play "Straight" in Vienna, Hamburg and Berlin. He also earned a Papageno Award nomination for his supporting role in the musical "Dogfight".



**AGNIESZKA SALAMON** – mother

Agnieszka Salamon grew up in Poland. She studied acting at the State Drama School in Wroclaw. Since 2001 she lives in Vienna and works as a theater and film actress and theater director. [<http://www.agnieszkasalamon.de/>]



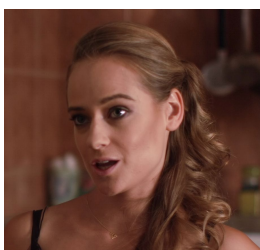
**ADRIAN KOSZEWSKI** – Dawid

The Polish actor studied acting and dancing in the Theatre Academy in Poland. He has recently worked in theatre and movie productions. [<http://www.filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=1172858>]



**WOJCIECH GALCZYNSKI** - father

born in Cracow, Master of Arts; film, television and theater actor, currently playing in the monodrama about the great Polish director Andrzej Wajda "I Had Great Happiness".



**BEATA SLIWINSKA** – Gosia

Beata Sliwinska, actress, singer, songwriter and cultural animator. She graduated from AST National Academy of Theatre Arts in Cracow and L'Art Studio. Since her acting debut she has played in many theatre, musical and film productions. works also a vocal coach and acting teacher. Currently, she is a full-time actress in the Polish theatre in Wroclaw.

# RED YELLOW PINK

MAKING OF:



HOMEPAGE:



TRAILER:



<https://www.facebook.com/groups/402062440442381/>

HOMPEAGE: <https://www.reisenbauer-film.com/red-yellow-pink/>

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=O-uHvlajo5k>

MAKING OF: <https://www.youtube.com/watch?v=bwV3peymdYU&>

## KONTAKT:

### **Mag.a Jolanta Warpechowski**

Rechte Wienzeile 1 B/6, 1040 Wien

Email: [jolanta.warpechowski@chello.at](mailto:jolanta.warpechowski@chello.at)

Tel. +43(0) 699 10 10 51 41

<https://www.imdb.com/name/nm6415107>

### **Mag Andreas Reisenbauer**

Film & Multimediaproduktion/Filmvertrieb

Wallensteinstraße 57/10, 1200 Wien - Österreich

Tel: +43 699 121 01 653

[office@reisenbauer-film.com](mailto:office@reisenbauer-film.com)

[www.reisenbauer-film.com](http://www.reisenbauer-film.com)